

Debatt artikel

När ska vi göra turism av att Västmanland gått i täten i hundratals år?

Av Lars-Åke Nyberg:

Jag har länge varit fascinerad av allt spännande som hänt och händer i Västmanland - och av hur omedvetna vi själva verkar vara om saken, åtminstone när turismen debatteras.

I själva verket är det ju få landskap som kan skryta med att ha stått i händelsernas centrum för så mycket och under så lång tid som Västmanland kan göra:

* När Sverige bröt med Danmark, så var det i Västmanland som mycket avgjordes. Här levde Engelbrekt och hans motståndare bodde på Västerås slott. Här sade Arboga riksdag tack och hej till den danske kungen och här utkämpades flera slag mellan bondearméer och legoknektrar.

* När Sverige gick från medeltid till renässans, så var det på riksdagar i Västerås som man bröt med Rom och som man bytte ut det gamla valkungadömet mot ett arvkungadöme. Och här byggdes den medeltida staden om och fick en lång rak och bred 1600-tals-boulevard: Stora gatan.

* Revolutionsåret 1917 var det i Västerås som det stod och vägde om soldater och arbetare skulle göra väpnat uppror och Sverige bli en sovjetrepublik eller om vi skulle få en helt annan samhällsomvandling.

* På den tiden som metallerna styrde världen, så låg en av Europas största silvergruvor i Sala och Västmanland var fullt av järnbruk och mässingsbruk.

* När Sverige industrialiserades blev Västerås ett centrum för elkraftsteknologi - inklusive kärnkraft - tåg, processtyrning och robotar. En av världens första oljefabriker byggdes i Ängelsberg och svenska flygvapnet lade sin första flottilj i Västerås.

* I Västerås har man varit tidigt ute med både fjärrvärmenät och med stadsnät för bredband.

* I Västerås startades Sveriges första gymnasieskola och den världsberömda kemisten Scheele jobbade i Köping.

* I Västerås uppfanns legeringen till "guldian", liksom tekniken att tillverka konstgjorda diamanter. Och det halvgalna svenska rymdprojektet att sätta en röd stuga på Månen föddes i Västerås.

Är detta något som man kan göra turism av?

När Jan Guillou gav ut sina riddarromaner dröjde det inte länge förrän turistgeneralerna i Västra Götaland hade samlat ihop sina minnesmärken från medeltiden och lanserade konceptet "I Arns fotspår". Resultatet blev en succé.

När kontaktar vi Herman Lindqvist och lanserar "Västmanland - 600 år i täten?"

Lars-Åke Nyberg
Västerås

Toni kommentar

Nog för att det är viktigt med historier kunskap – en kunskap som fallit bort på skolschemat och därefter handlar man – ett folk utan sin historia är ett folk utan hemvist.

Visst är det bra med uppslag men är det inte samtidigt ett underbetyg till alla dom som sitter på kors och tvärsan avlönas av skattebetalarna för att göra något för turism?

När man saknar den erforderliga kunskapen bara för att man genomlidit den moderna skolan utan historier kunskap?

Det borde väl ha varit en självklarhet av dom som anställer folk att man kräver elementära historier kunskaper för att veta i ett senare skede vad man kan satsa på.

Men så är det inte, man sätter till folk helst pryor som ett sommarjobb och den fasta personalen ägna sig åt att producera luftsiffror och nya projekt, nya kataloger med bilder som tas fram av en reklam firma och så är deras inkomst tryggat.

Vad Sverige saknar är kunskap om turism och vad dom lär ut på turism högskolorna är allt annat än begåvat.

Det är så illa idag varför det förmodligen är billigare att skicka alla elever till Österrike och Schweiz för att gå igenom en flerårig skola hur man sköter professionell turism.

Dessutom skulle dom få med sig en eller annan språkkunskap bara det vore av stort värde.